

КАВАТИНА КОНЧАКОВНЫ

из оперы «Князь Игорь»

Слова и музыка А. БОРОДИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Largo $\text{♩} = 48$

Мерк - нет

p dolce

Нар

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano introduction in the right hand, marked *p dolce*, consisting of a series of eighth notes in a descending scale. The left hand has a simple accompaniment pattern.

свет дневной; песни петь, плясать кончим мы! Темна

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with the same descending scale pattern in the right hand.

ночь свой покров рассти-ла-ет.

a piacere

pp

rit.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line has a half note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand, marked *a piacere* and *pp*. The tempo marking *rit.* is placed above the final measure.

a tempo *amoroso*

Ночь, спускайся скорей, тьмой окутай меня,

mf *p* *pp*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line has a half note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand, marked *a tempo* and *amoroso*. The dynamic markings *mf*, *p*, and *pp* are indicated in the piano part.

* Вариант для концертного исполнения

мглой, ту - ма - ном у - крой, о день! Час сви -

да - нья на - ста - ет для нас. Придет ли

*Foco più animato
a piena voce*

cresc. *p*

ми - лый мой? У - жель не чу - ет он, что я дав - но, дав - но е - го здесь

жду? Где же ты, ми - лый мой?

От - зо-вись! Где ты?

Ми - лый мой, от - зо-вись!

cresc. *f*

Я жду те - бя. О, ми - лый

a piacere *rit.*

мой! О, мя-лын, час на - стал, на - стал

rit. assai *a tempo*

m.g. *m.g.*

сча - стья час, сви - да - нья час на -

rit. a tempo
- стал, на - стал для нас!

Ночь, спу - ская - ся ско - рей,

тьмой о - ку - тай. ме - ня; мглой, ту -

- ма - ном у - крой, о день! Час сви -

- да - нья, слад - кий бли - зок

8

час. Бли - зок час!

8

Бли - зок час!

pp